



V Zjazd Naukowy PTPI, 22-24 stycznia 2010

Gamelan – doświadczanie więzi przez muzykę

mgr Damian Zdrada

Na wyspie Bali, która słynie z tego, że każdy dzień to inne święto, najdłużej przetrwał zwyczaj wspólnego muzykowania mieszkańców wioski (do lat 60tych XX wieku). Zespoły złożone ze zwykłych mieszkańców nazwano „gamelan” od słowa „gamel” - uderzać. Wspólne śpiewy, odtwarzanie tańców bohaterów mitów przetrwało tam do dziś, choć obecnie jest już tylko towarem dla turystów.

Wyobraźmy sobie, co by było, gdyby wszyscy mieszkańcy osiedli i miast w Polsce zbierali się co wieczór na najbliższym skwerku, aby choć przez kilkanaście minut wspólnie wprawić się w trans dźwiękami bębnów, ksylofonów i gongów, grając razem...

Jaki jest ukryty sens takiego zdarzenia? Może odkryjemy go wspólnie, uczestnicząc w niecodziennym eksperymencie grupowym...



Damian Zdrada,

Oddając głos autorowi:

"Notatka ta zawiera te informacje o mnie, które uzasadniają mój wybór takiego tematu na warsztat: interesuję się muzyką i archeologią. Lubię eksperymentować. Uczę się psychoterapii.

I najważniejsze:

Nigdy wcześniej nie grałem w gamelanie."

Psycholog, psychoterapeuta w trakcie kursu kwalifikacyjnego – IV rok Studium Psychoterapii w Polskim Instytucie Psychoterapii Integratywnej w Krakowie. Certyfikowany specjalista terapii uzależnień - kierownik Miejskiego Ośrodka Psychoterapii i Leczenia Uzależnienia od Alkoholu w Siemianowicach Śląskich.



www.integrative.pl